

Kurzfilmografie

Lou Binder
Orleansstr. 41
81667 München
Mobil : 0175 / 419 18 92
e-mail : lb@muenchen-film-akademie.de

Geboren:	26.3.1968
2007	Übersiedlung der Mallorca Film Akademie nach München, Leitung und Geschäftsführung der München Film Akademie
2005	Entwicklung der 2 jährigen Ausbildung auf Basis der Meisner Technik
2004 bis jetzt Akademie;	Gründung und Künstlerische Leitung der Mallorca Film Dozent folgender Kurse: Schauspielführung für Regisseure, Auflösungsarbeit, Camera Acting für Schauspieler, Einführung in die Meisner Technik, Storytelling, u.a.; Inszenierung von ca. 150 Demobändern für Schauspieler;
2005	Producer von ca. 50 Kurzfilmen; 5 monatige Ausbildung zum Meisner Technik Dozenten bei Jacqueline McClintock
Januar 2005:	Schauspielseminar innerhalb der Führungskonferenz der Firma Würth AG
März 2004 2001	Gründung der Mallorca Film Akademie Schauspiel – und Regieunterricht bei Judith Weston in Los Angeles
1999	Schauspielunterricht bei Geraldine Baron in New York
1998	„advanced directing“ Filmmakers filmschool
1997	„directing movies“ Regieseminar in Los Angeles
1992 bis 1999	7 Jahre Tätigkeit als Aufnahmeleiter und Regieassistent u.a. bei Regisseuren wie : Doris Dörrie(AL), Vivian Naefe(AL), Dirk Regel(RA) Xaver Schwarzenberger (AL) u.v.a.
1992	Fotoschule München
1989-1992	Politikstudium in München

Filmografie :

2008	„Eine gewöhnliche Geschichte“ Drehbuch Fernsehfilm zusammen mit Tina Grawe 90 min
2006	„Schattengrenze“ Kinokurzfilm 35 min Producer Kameramann

2006	„Doro Decker“	Co-Autor und Storyidee zusammen mit Axel Melzener 90min
2006	„Hotel Mallorca“(AT)	Autor zusammen mit Tina Grawe Kino 100 min
2006	„Danielles Prisoner“	Kinofilm 83 min Europalma movies Regie: Christian Pflieger Producer
2005	„Mariposas en la noche“	Kurzfilm 18 min, 35mm bearsentertainment Buch und Regie
2003	„Dr. Sommerfeld-Neues vom Bülowbogen“	Folge 233: „Patient wider Willen“ Folge 234: „Lüge aus Angst“ Folge 235: „Der Widerspenstige“ Folge 236: „Draganas Welt“ Folge 237: „Bittere Wahrheit“
		Neue Filmproduktion Berlin Regie ARD
2003	„Eine Reise nach Norwegen“	Kino 100 min Drehbuch
2002	„Zeit einer Liebe“	Kurzfilm 12 min, 16mm bearsentertainment Buch und Regie
2001	„Die Motorradcops“	Folge 15 „Schatten der Vergangenheit“ Folge 16 „Ein Killer zuviel“ Action concept Filmproduktion Regie RTL
2001	„It`s a good day...“	Kurzfilm 13 min, 16mm bearsentertainment Buch und Regie
2000	Die Motorradcops“	„Der Auftrag“ „Odessa“ Action concept Filmproduktion Regie RTL

2000	„Küstenwache“	Opalfilmproduktions GmbH Regie ZDF
	„Crashkids“ „Duell auf See“ „Jetskie Rowdies“ „Mörderisches Duell“	
1999	„Küstenwache“	Opalfilmproduktions GmbH Regie ZDF
	Folge 12 „mörderische Jagd“ Folge 11 „Wilde See“	
1999	„Happy Birthday“	Spielfilm 90 min Buch
1998	„La Vita“	Kurzfilm 16 min Regie und Buch Auszeichnung auf dem Festival internacional de ciné Guadalajara/Mexico bester europäischer Film
1998	„miami rice“	Kurzfilm, 10 min, 16 mm Filmmakers filmschool Buch und Regie
1997	„different people“	Kurzfilm, 9min, 16mm UCLA extension Buch und Regie

Theater:

2008	„6 Zimmer-Küche Sarg“	Buch zusammen mit Nadin Reimann
2007	„Einer stirbt immer“	Rollen: Don Tito, Bob Buch und Regie Rolle Don Tito Pathos Transport Theater
1991	Woyzeck Bürgerhaustheater Germering	Rolle Woyzeck
1990	„Faust“ Theater 44	Rolle Dr. Faust

Zusätzliche Dozententätigkeiten:

Sept. bis Okt. 2001
April bis Mai 2002

Kursleitung
Institut für Schauspiel, Berlin Mitte
Camera acting workshop

Regieassistenz :

August – September 1999 :	„Küstenwache“ 3. Staffel Opalfilm Regie: Dirk Regel
Juni – Juli 1999 :	„Küstenwache“ 3. Staffel Opalfilm Regie: Dirk Regel
November – Dezember 1998 :	„Im Namen des Gesetzes“ Opalfilm Regie: Dirk Regel
September - Oktober 1998 :	„Küstenwache“ 2. Staffel Opalfilm Regie: Dirk Regel
September - Dezember 1997 :	Constantin Film "Bin ich schön ?" 1st AD Regie: Doris Dörrie
März - Juni 1997 :	"St. Angela" Rhinestone TV Regie: John Delbridge
August 1996 :	„Mister Lee“ Hochschulfilm Regie: Carolin Thummes
Juni - Juli 1996:	Constantin Film „Die Halbstarke“ Regie: Urs Egger
September - November 1996:	„Zwei Männer, zwei Frauen“ Olga Film Regieassistenz Regie: Vivan Naefe

Aufnahmeleitung/Produktionsleitung :

Februar – Mai 1999 :	d.i.e. film GmbH „The return of the black Buddha“ Produktionsleitung Regie: Ronni Eichhorn
Februar – April 1998:	„Auch Männer brauchen Liebe“ d.i.e. film GmbH Produktionsleitung Regie: Gaby Zerhau
Mai – Juli 1998 :	d.i.e. film GmbH „ Harry`s Problem“ Produktionsleitung Regie: Gaby Zerhau

Juli - August 1997 :	Modern Media "Die Fälle des Prof. Capellari" Aufnahmeleitung
April - Juni 1996:	Bavaria Film „Die Unzertrennlichen " (Pilot und Folge 1) Set-Aufnahmeleitung
Februar - März 1996:	Colonia Media „Der Fahnder" (136 - 138) Set-Aufnahmeleitung
April - November 1995:	NDF „Alle meine Töchter II" Set-Aufnahmeleitung
Januar - März 1995:	Bayerischer Rundfunk „Verkehrsspots" Aufnahmeleitung
Februar - Mai 1994:	Cobra Film „Keiner liebt mich!" Set Aufnahmeleitung
Juni - Dezember 1994:	NDF „Alle meine Töchter I" Set Aufnahmeleitung
Januar - April 1994:	Fingertip Productions „The Wanderer" Transport Captain
Oktober - Dezember 1993:	TV 60 „Dr. Schwarz und Dr. Martin" Set Aufnahmeleitung
August/September 1993:	TV 60 „Der blaue Tod" Set Aufnahmeleitung
April/Mai 1993:	Frankfurter Filmproduktion „Gefährliche Verbindung" Set Aufnahmeleitung

Produktionsassistent :

August/September 1992:	Arbor Film „Hilfe der Struppi ist weg" Produktionsassistent
Oktober 1992/März 1993:	Frankfurter Filmproduktion „Aber Ehrlich" Produktionsassistent